



Nagisa SHIRAI

née le 02 Juillet 1981 à NIIGATA nationalité Japonaise
9, route des crêtes I3260 CASSIS

Nagisa commence la danse classique au Tamami Watanabe Ballet School, où elle participe à plusieurs pièces du répertoire classique.

À l'âge de 9 ans, elle intègre la classe du Jeune Ballet du Japon et participe aux spectacles du Ballet de Tokyo.

Arrivée en France en 1994, elle poursuit sa scolarité au collège-lycée La Perverie à Nantes, tout en continuant sa formation en danse classique, contemporaine et jazz.

En 1998, elle entre au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon (CNSMDL), en section danse contemporaine. Elle y suit l'enseignement de Corinne Duval-Métral, Sylvie Giron, Thomas Enckell et Sophie Lessard, sous la direction de Philippe Cohen.

Au sein du Junior Ballet, elle interprète des œuvres de Kurt Jooss, Christian Bourigault, Michel Kelemenis, Abou Lagraa, Christian Bakalov, Dominique Bagouet et Myriam Naisy.

Puis 2001, elle rejoint le Ballet Preljocaj – Centre Chorégraphique National d'Aix-en-Provence, en tant que danseuse permanente.

Au sein de la compagnie Preljocaj, elle interprète de nombreux rôles principaux et participe à de nombreuses parutions dans la presse, ainsi qu'à des livres et films consacrés au travail de la compagnie.

Depuis 2005, elle intervient dans des stages au nom du Ballet Preljocaj, tout en développant progressivement ses propres projets pédagogiques et artistiques.

En 2014, elle obtient une dispense du Diplôme d'État de professeur de danse contemporaine, au titre de la renommée particulière.

En 2017, elle est certifiée professeure de Romana Pilates.

En janvier 2019, elle quitte le Ballet Preljocaj.

En 2020, elle obtient le CQP ALS ainsi qu'un certificat en Activités Physiques Adaptées.

En 2025, elle obtient le diplôme de Spécialiste 5 Filaments et Contact Prehab.